

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 112 Celaya

Licenciatura en (**escribe el nombre de tu carrera**)

Borrador de (**Anota la modalidad de tu documento recepcional** en función de lo dispuesto por el instructivo de titulación de tu carrera)

**Escribe el nombre provisional de tu borrador de documento recepcional** (entre 15 y 20 palabras)

Por: **Escribe tu nombre completo como aparece en tu acta de nacimiento**

Asesor. **Anota el grado académico y el nombre completo de tu asesor/a de tesis**

Junio de 2017

## Índice

	Introducción	5
	Capítulo I	10
1.1	Primer apartado del capítulo 1	15
1.2	Segundo apartado del capítulo 1	19
1.2.1	Subapartado	21
	Capítulo II	29
2.1	Primer apartado del capítulo 2	35
2.2	Segundo apartado del capítulo 2	39
2.3	Tercer apartado del capítulo 2	46
2.3.1	Subapartado	52
2.3.2	Subapartado	59
	Conclusiones	88
	Referencias bibliográficas	101
	Anexos	110

## Introducción

**Al dar formato a tu documento recepcional atiende las siguientes indicaciones:**

1. Usa **un solo tipo y tamaño de letra** en todo el documento. Puedes elegir entre Arial a 11 puntos o Times New Roman a 12 puntos.
2. El texto debe presentarse en **color negro**. No se aceptan otros colores.
3. **Interlineado de 1.5**, a renglón seguido (sin espacios entre párrafos)
4. No se incluyen comentarios a **pie de página**. Incorpóralos en el texto.
5. No incluyas **encabezados** ni **saltos de sección** en el documento
6. El **número de página** se presentará en el extremo inferior derecho iniciando en la portada del borrador. Se usarán números **arábigos**.
7. Los **márgenes** serán: 2.5 cms. para los extremos superior, inferior y derecho. El extremo izquierdo llevará un margen de 3.0 cms.
8. Las citas en el texto se señalarán usando el **formato APA** sexta edición o posteriores
9. El listado de referencias bibliográficas se presentará en orden alfabético usando el formato APA

**En las siguientes páginas se ejemplifica el interlineado y sistema de citas que deberá presentar tu documento.**

## Capítulo 1. (Escribir nombre del capítulo)

Los párrafos se presentan justificados y con sangría. En caso de deseárselo se puede agregar al interlineado 1.5 el espacio entre párrafos de Word, tal como se presenta en este documento.

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor. Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lentejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. El resto della concluían sayo de velarte, calzas de velludo para las fiestas con sus pantuflos de lo mismo, los días de entre semana se honraba con su vellori de lo más fino. Tenía en su casa una ama que pasaba de los cuarenta, y una sobrina que no llegaba a los veinte, y un mozo de campo y plaza, que así ensillaba el rocín como tomaba la podadera. Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años, era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro; gran madrugador y amigo de la caza. Quieren decir que tenía el sobrenombre de Quijada o Quesada (que en esto hay alguna diferencia en los autores que deste caso escriben), aunque por conjeturas verosímiles se deja entender que se llama Quijana; pero esto importa poco a nuestro cuento; basta que en la narración dél no se salga un punto de la verdad.

Es, pues, de saber, que este sobredicho hidalgo, los ratos que estaba ocioso (que eran los más del año) se daba a leer libros de caballerías con tanta afición y gusto, que olvidó casi de todo punto el ejercicio de la caza, y aun la administración de su hacienda; y llegó a tanto su curiosidad y desatino en esto, que vendió muchas hanegas de tierra de sembradura, para comprar libros de caballerías en que leer; y así llevó a su casa todos cuantos pudo haber dellos; y de todos ningunos le parecían tan bien como los que compuso el famoso Feliciano de Silva: porque la claridad de su prosa, y aquellas intrincadas razones suyas, le parecían de perlas; y más cuando llegaba a leer aquellos requiebros y cartas de desafío, donde en muchas partes hallaba escrito: la razón de la sinrazón que a mi razón se hace, de tal manera mi razón enflaquece, que con razón me quejo de la vuestra fermosura, y también cuando leía: los altos cielos que de vuestra divinidad divinamente con las estrellas se fortifican, y os hacen merecedora del merecimiento que merece la vuestra grandeza.

En cuanto a las citas del documento, se pide seguir estas recomendaciones (tomadas de: <http://normasapa.net/normas-apa-2016/>):

<b>Tipo de cita</b>	<b>Primera cita en el texto (formato básico)</b>	<b>Citas adicionales en el texto (formato básico)</b>	<b>Primera cita en el texto (formato de paréntesis)</b>	<b>Citas adicionales en el texto (formato de paréntesis)</b>
<b>Un trabajo hecho por un autor</b>	Giraldo (2015)	Giraldo (2015)	(Giraldo, 2015)	(Giraldo, 2015)
<b>Un trabajo hecho por dos autores</b>	Giraldo y Fernández (2004)	Giraldo y Fernández (2004)	(Giraldo & Fernández, 2004)	(Giraldo & Fernández, 2004)
<b>Un trabajo hecho por tres autores</b>	Giraldo, Fernández y García (2011)	Giraldo et al.(2011)	(Giraldo, Fernández & García, 2011)	(Giraldo et al., 2011)
<b>Un trabajo hecho por cuatro autores</b>	Giraldo, Fernández, García y Romero (2014)	Giraldo et al.(2014)	(Giraldo, Fernández, García & Romero, 2014)	(Giraldo et al., 2014)
<b>Un trabajo hecho por cinco autores</b>	Giraldo, Fernández, García, Romero y Rodríguez (2010)	Giraldo et al.(2010)	(Giraldo, Fernández, García, Romero & Rodríguez, 2010)	(Giraldo et al., 2010)
<b>Un trabajo hecho por seis autores</b>	Giraldo et al. (2015)	Giraldo et al.(2015)	(Giraldo et al., 2015)	(Giraldo et al., 2015)
<b>Grupo (con abreviaciones)</b>	Universidad de Belgrano (2008)	UB (2008)	(Universidad de Belgrano, 2008)	(UB, 2008)
<b>Grupo (sin abreviaciones)</b>	Universidad de La Sabana (2014)	Universidad de La Sabana (2014)	(Universidad de La Sabana, 2014)	(Universidad de La Sabana, 2014)

Con respecto a las citas deberás atender los siguientes señalamientos, según se trate de citas textuales o parafraseadas y de acuerdo al número de palabras de la cita (tomados de: <http://normasapa.com/normas-apa-2016-cuestiones-mas-frecuentes/>)

## 1. Citas **textuales**

### Con **menos de 40 palabras**

*Cita basada en el **texto**:*

“Idea de autor escrita entre comillas y al final se incluye entre paréntesis, los datos solicitados por la APA” (Apellido de autor, año de publicación, p. #).

*Ejemplo:*

“El lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada”. (Sapir, 1966, p. 14).

*Cita basada en el **autor**:*

Apellido de autor (año de publicación) un conector, p. ej., describió, afirmo, etc. que “entre comillas la idea textual” (p. #)

*Ejemplo:*

Sapir (1966) afirma que “el lenguaje es un método exclusivamente humano, y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada” (p. 14)

### Con **más de 40 palabras**

Se presentan en un párrafo aparte, con un punto menos en el tamaño de la letra, aplicando a toda la cita, del lado izquierdo, la sangría del inicio de párrafo.

Cita basada en el **texto**:

*Ejemplo:*

Creo que puede afirmarse verosímilmente que no es tanto la sociedad quien ha inventado la educación sino el afán de educar y de hacer convivir armónicamente maestros con discípulos durante el mayor tiempo posible, lo que ha creado finalmente la sociedad humana y ha reforzado sus vínculos afectivos más allá del estricto ámbito familiar. y es importante subrayar por tanto que el amor posibilita y sin duda potencia el aprendizaje pero no puede sustituirlo.

También los animales quieren a sus hijos, pero lo propio de la humanidad es la compleja combinación de amor y pedagogía. Lo ha señalado bien John Passmore en su excelente Filosofía de la enseñanza: "Que todos los seres humanos enseñan es, en muchos sentidos, su aspecto más importante: el hecho en virtud del cual, y a diferencia de otros miembros del reino animal, pueden transmitir las características adquiridas. Si renunciaran a la enseñanza y se contentaran con el amor, perderían su rasgo distintivo (Savater, 1997, p. 33)

Cita basada en el autor:

Ejemplo:

Tal como lo señala Savater (1997):

También los animales quieren a sus hijos, pero lo propio de la humanidad es la compleja combinación de amor y pedagogía. Lo ha señalado bien John Passmore en su excelente Filosofía de la enseñanza: "Que todos los seres humanos enseñan es, en muchos sentidos, su aspecto más importante: el hecho en virtud del cual, y a diferencia de otros miembros del reino animal, pueden transmitir las características adquiridas. Si renunciaran a la enseñanza y se contentaran con el amor, perderían su rasgo distintivo. (p. 33).

## 2. Citas **parafraseadas**

**Cita basada en el texto**

Se escribe la idea parafraseada, sin comillas y al final entre paréntesis se incluyen los mismos datos que en una cita textual pero sin el número de página (Apellido de autor, año de publicación).

*Ejemplo:*

Por lo antes expresado, se confirma que comunicamos ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada, por medio del lenguaje, que no es un método instintivo sino que es exclusivamente humano (Sapir, 1966)

### Cita basada en el autor

Se anota el apellido de autor, después el año de publicación entre paréntesis, seguido por la idea parafraseada. Al finalizar se pone un punto.

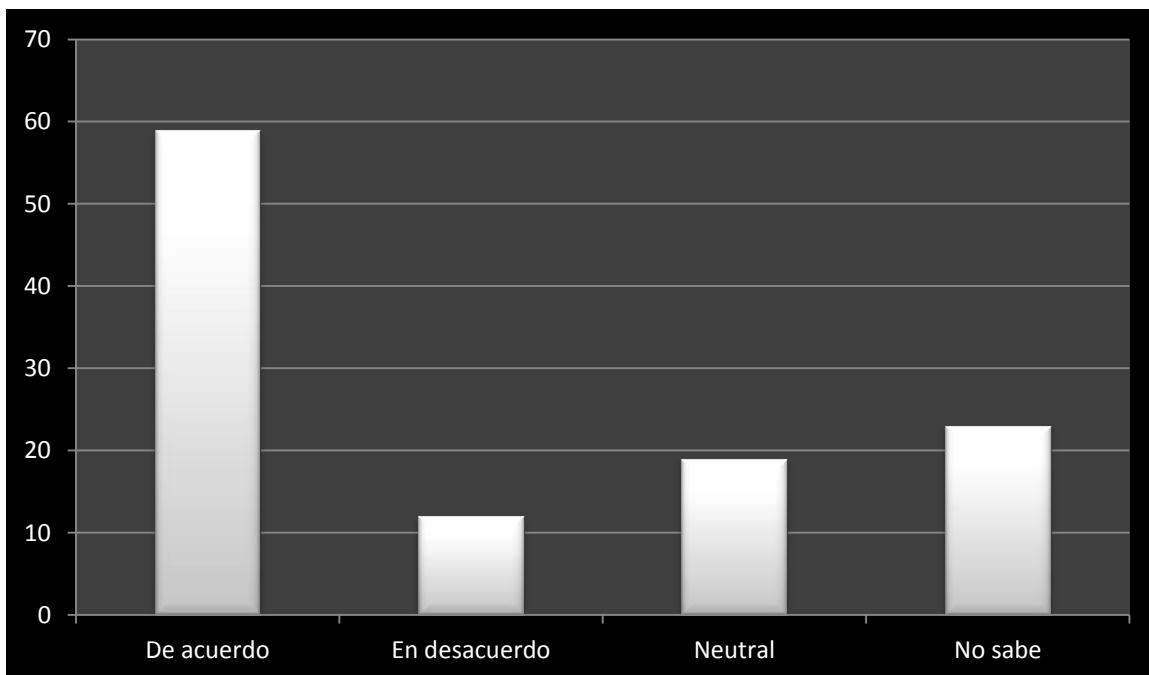
*Ejemplo:*

Sapir (1996) afirma que comunicamos ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada, por medio del lenguaje, que no es un método instintivo sino que es exclusivamente humano.

### 3. Tablas, cuadros e imágenes

Llevan a pie su respectivo número y nombre, los cuales se escriben con el mismo tipo de letra con un punto menos en su tamaño.

*Ejemplo:*



Gráfica No. 1. Opinión de los servicios recibidos. Fuente: muestra de estudio.



## Capítulos subsecuentes

## **Conclusiones**

## Referencias bibliográficas

Se presentan en orden alfabético **todas las fuentes** consultadas para la realización del documento, usando el siguiente formato (información tomada de: <http://normasapa.net/normas-apa-2016/>):

### Artículo impreso:

Apellido, A. A., Apellido, B. B. & Apellido, C. C. (Año). Título del artículo. Título de la publicación, volumen(Número), pp-pp.

### Libro con autor:

Apellido, A. A. (Año). Título. Ciudad: Editorial.

### Libro con editor:

Apellido, A. A. (Ed.). (Año). Título. Ciudad: Editorial.

### Versión electrónica de libro impreso:

Apellido, A A (Año). Título. Recuperado de <http://www.ejemplo.com>

### Capítulo de un libro:

Apellido, A. A. & Apellidos, A. A. (Año). Título del capítulo. En A. A. Apellido (Ed.), Título del libro (p. nn-nn). Ciudad: Editorial.

### Videos:

Apellido, A. A. (Productor), & Apellido, A. A. (Director). (Año). Título. [Película cinematográfica]. País de origen: Estudio.

### Videos en Línea:

Apellido, A. A. (Año, mes día). Título [Archivo de video]. Recuperado de: [www.ejemplo.com](http://www.ejemplo.com)

### Páginas web:

Apellido, A. A. (Año). Título página web. Recuperado de [www.ejemplo.com](http://www.ejemplo.com)

### Simposios y conferencias:

Apellido, A., & Apellido, A. (Mes, Año). Título de la presentación. En A. Apellido del Presidente del Congreso (Presidencia), Título del simposio. Simposio dirigido por Nombre de la Institución Organizadora, Lugar.

### Tesis:

Apellido, A., & Apellido, A. (Año). Título de la tesis (Tesis de pregrado, maestría o doctoral). Nombre de la Institución, Lugar. Recuperado de [www.ejemplo.com](http://www.ejemplo.com)

## **Anexos**

Se presentan sólo los **indispensables**. Cada uno deberá acompañarse de número consecutivo y nombre.

Se recomienda **evitar** transcripciones de entrevistas, así como el proceso de codificación (el cual se analizó en la sección de resultados y conclusiones)

Si se presentan fotografías deberán **“pixelarse”** evitando que aparezcan sus rostros, salvo que se cuente con **autorización escrita** para su publicación.